

## *Allegato n.2*

# **LIVELLI DI VALUTAZIONE**

**Livelli di valutazione delle competenze– Italiano: BIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Possiede conoscenza approfondita di tutti gli argomenti svolti e sa rielaborare in maniera personale i saperi acquisiti, che espone in forma chiara e corretta, utilizzando autonomamente i linguaggi specifici. Sa sintetizzare oralmente le letture svolte, enucleandone le informazioni essenziali, riconoscendo le specificità dei generi letterari trattati e cogliendo gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
<b>Livello B –Buono</b>
Denota conoscenza approfondita degli argomenti svolti, che espone in forma chiara, corretta, personale. Ha buona padronanza lessicale. Sa sintetizzare oralmente le letture svolte ed analizzarle, enucleandone le informazioni e le implicazioni. Coglie in maniera organica la reciproca relazione fra i concetti ed è in grado di produrre testi scritti secondo le tipologie testuali esaminate.
<b>Livello C – Discreto</b>
Possiede conoscenza abbastanza sicura degli argomenti svolti, che espone in forma chiara e sostanzialmente corretta. Ha discreta padronanza del lessico fondamentale. Sa sintetizzare oralmente le letture svolte, enucleandone le informazioni essenziali, e riconoscere le specificità dei generi testuali. Coglie con sostanziale autonomia la reciproca relazione fra i concetti. L'elaborazione scritta è ordinata, pertinente, corretta.
<b>Livello D – Sufficienza</b>
Possiede conoscenza accettabile degli aspetti più significativi degli argomenti fondamentali. Sa riconoscere le strutture di base della lingua italiana e della comunicazione linguistica. Utilizza correttamente il vocabolario fondamentale. Sa procedere alla lettura denotativa dei testi e sa rielaborarli con parole proprie. E' in grado di cogliere, nella loro essenza, le reciproche relazioni fra i concetti. L'elaborazione scritta è sostanzialmente ordinata, sia pur con qualche inesattezza sintattica e ortografica.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Possiede conoscenza superficiale degli argomenti studiati che espone in maniera non del tutto corretta. Le modeste competenze lessicali, attive e passive, gli consentono una comprensione imprecisa della comunicazione verbale (orale e scritta). Evidenzia incertezza sia nel porre i concetti in reciproca relazione sia nel produrre un testo espositivo. Denota scarsa autonomia nell' applicare o riconoscere modelli linguistici standard e tipologie testuali.
<b>Livello F – Gravemente Insufficiente</b>
Possiede nozioni del tutto frammentarie degli argomenti studiati che espone in maniera decisamente scorretta. Le carenti competenze lessicali, attive e passive, gli consentono una scarsa comprensione della comunicazione verbale (orale e scritta). Non è in grado né di porre i concetti in reciproca relazione, né di applicare o riconoscere modelli linguistici standard e tipologie testuali. Evidenzia gravi difficoltà nel produrre un testo espositivo, sia pure a livello elementare.
<b>Livello G – Nullo</b>
Non possiede alcuna conoscenza degli argomenti studiati. Rifiuta perlopiù di affrontare le verifiche richieste e di sostenere le interrogazioni. È fornito di competenze lessicali molto limitate che non gli consentono di comprendere neppure globalmente la comunicazione verbale (orale e scritta). Non è in grado né di porre i concetti in reciproca relazione, né di applicare o riconoscere modelli linguistici standard e tipologie testuali, né di produrre un testo espositivo, sia pure a livello elementare.

**Livelli di valutazione delle competenze – Latino: BIENNIO**

<b>Livello A –Ottimo/ Eccellente</b>
Possiede conoscenza approfondita delle strutture linguistiche del latino ed ha ottime competenze lessicali, grazie alle quali comprende rapidamente un testo e sa ricodificarlo adottando originali scelte linguistiche e lessicali. Sa enucleare dai testi informazioni storico-culturali e sa cogliere in maniera organica gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
<b>Livello B – Buono</b>
Denota conoscenza approfondita delle strutture linguistiche del latino e buona competenza lessicale, grazie alle quali comprende e ricodifica un testo in maniera puntuale, con una corretta resa lessicale. Coglie autonomamente adeguati collegamenti interdisciplinari.
<b>Livello C – Discreto</b>
Possiede conoscenza abbastanza sicura delle strutture linguistiche del latino ed apprezzabile competenza lessicale, grazie alle quali comprende e ricodifica un testo con una certa precisione. Coglie con sostanziale autonomia la reciproca relazione fra i concetti e, se opportunamente sollecitato, coglie i fondamentali collegamenti interdisciplinari.
<b>Livello D – Sufficienza</b>
Conosce le strutture di base in maniera sostanzialmente corretta e possiede un'accettabile competenza lessicale. Pur con qualche incertezza, comprende globalmente un testo e sa ricodificarlo in italiano senza vistosi fraintendimenti. Se opportunamente guidato, è in grado di rettificare gli errori. Sa cogliere gli essenziali rapporti fra i concetti.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Possiede conoscenza incompleta delle strutture fondamentali della lingua, competenze lessicali superficiali, scarsa autonomia nel riconoscere modelli linguistici, per cui, pur comprendendo la struttura generale di un testo, non ne coglie puntualmente le funzioni logiche. Evidenzia incertezza nel porre i concetti in reciproca relazione e denota insoddisfacente autonomia nella ricodificazione di un un testo.
<b>Livello F – Gravemente Insufficiente</b>
Possiede conoscenza lacunosa e del tutto frammentaria delle strutture fondamentali della lingua; ha altresì competenze lessicali assai limitate, per cui non è in grado di comprendere correttamente un testo di livello elementare nella sua globalità e interezza. Non sa porre i concetti in reciproca relazione, né riconoscere modelli linguistici. Evidenzia gravi difficoltà e lentezza nella ricodificazione di un un testo.
<b>Livello G – Nullo</b>
Non possiede alcuna conoscenza degli argomenti studiati. Rifiuta perlopiù di affrontare le verifiche richieste e di sostenere le interrogazioni.

**Livelli di valutazione delle competenze – Storia: BIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo /Eccellente</b>
Conosce approfonditamente gli eventi e le dinamiche fondamentali delle epoche storiche di volta in volta trattate e sa rielaborare in maniera personale i saperi acquisiti, che espone in forma chiara e corretta, utilizzando autonomamente i linguaggi specifici. Sa sintetizzare criticamente le fonti, evidenziando buone capacità inferenziali e cogliendo gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
<b>Livello B –Buono</b>
Conosce approfonditamente gli eventi e le dinamiche fondamentali delle epoche storiche di volta in volta trattate, che espone in forma chiara, corretta, con buona padronanza lessicale. Sa sintetizzare oralmente le letture svolte, enucleandone le informazioni. Coglie in maniera organica i rapporti di causa/ effetto e contestualizza agevolmente fatti e personaggi.
<b>Livello C – Discreto</b>
Conosce adeguatamente gli eventi e le dinamiche fondamentali delle epoche storiche di volta in volta trattate, che espone in forma chiara e sostanzialmente corretta. Ha discreta padronanza del lessico fondamentale. Sa sintetizzare oralmente le letture svolte, enucleandone le informazioni essenziali. Coglie con sostanziale autonomia i rapporti di causa/effetto, sa contestualizzare eventi e personaggi.
<b>Livello D – Sufficienza</b>
Conosce in misura accettabile gli eventi e le dinamiche salienti delle epoche storiche di volta in volta trattate, che espone in forma sostanzialmente corretta. Utilizza correttamente il vocabolario fondamentale. Sa enucleare dalle fonti le informazioni essenziali. Pur con qualche incertezza, è in grado di cogliere, nella loro essenza, i rapporti di causa / effetto e di contestualizzare fatti e personaggi.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Possiede conoscenza superficiale degli argomenti studiati che espone in maniera non del tutto corretta. Evidenzia incertezza sia nell'individuare i rapporti di causa / effetto sia nel collocare correttamente personaggi ed eventi.
<b>Livello F – Gravemente Insufficiente</b>
Possiede nozioni del tutto frammentarie degli argomenti studiati che espone in maniera decisamente scorretta. Non è in grado né di individuare i rapporti di causa / effetto né di collocare correttamente personaggi ed eventi.
<b>Livello G – Nullo</b>
Non possiede alcuna conoscenza degli argomenti studiati. Rifiuta perlopiù di affrontare le verifiche richieste e di sostenere le interrogazioni.

**Livelli di valutazione delle competenze – Geografia**

<b>Livello A –Ottimo/ Eccellente</b>
Possiede conoscenza approfondita dei fenomeni e delle tendenze del mondo contemporaneo, sa collocarli in precise aree territoriali e analizzarne cause, sviluppi, effetti. Espone in forma chiara e corretta, utilizzando autonomamente i linguaggi specifici. Sa interpretare grafici e tabelle, sintetizzare oralmente le letture svolte, cogliere gli opportuni collegamenti interdisciplinari.
<b>Livello B –Buono</b>
Denota conoscenza buona dei fenomeni e delle tendenze del mondo contemporaneo, sa collocarli in precise aree territoriali e analizzarne cause ed effetti, espone in forma chiara e corretta, con apprezzabile padronanza lessicale. Sa interpretare grafici e tabelle, coglie autonomamente i rapporti di causa/ effetto.
<b>Livello C – Discreto</b>
Possiede conoscenza abbastanza sicura dei fenomeni e delle tendenze del mondo contemporaneo, espone in forma chiara e sostanzialmente corretta, con accettabile correttezza lessicale. Sa leggere grafici e tabelle, enucleandone le informazioni essenziali.
<b>Livello D – Sufficienza</b>
Lo studente conosce fenomeni e tendenze fondamentali del mondo contemporaneo, pur evidenziando qualche incertezza nella loro contestualizzazione geografica. Pur denotando scarsa autonomia nel ricorso a grafici e tabelle, espone tuttavia con accettabile correttezza lessicale.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Possiede conoscenza superficiale di fenomeni e tendenze del mondo contemporaneo, che non è in grado di collocare in precise aree territoriali. Non sa leggere correttamente grafici e tabelle ed espone in forma disordinata e impropria sotto il profilo lessicale.
<b>Livello F – Gravemente Insufficiente</b>
Possiede nozioni del tutto frammentarie degli argomenti studiati che espone in maniera decisamente scorretta. Non è in grado né di leggere grafici e tabelle. Il lessico è del tutto impreciso e inappropriato
<b>Livello G – Nullo</b>
Non possiede alcuna conoscenza degli argomenti studiati. Rifiuta perlopiù di affrontare le verifiche richieste e di sostenere le interrogazioni.

**Livelli di valutazione delle competenze – Italiano: TRIENNIO**

<b>Livello A - Ottimo / Eccellente</b>
Possiede un'ottima padronanza della lingua italiana. Conosce gli argomenti trattati in modo completo, assimilato e rielaborato personalmente, attuando collegamenti interdisciplinari. Comprende e sa analizzare un testo anche complesso, letterario e non, in maniera autonoma, fornendo spesso contributi originali e operando confronti. Sa esporre gli argomenti studiati in forma brillante, corretta, con lessico ricco e appropriato e consapevolezza critica (sa confrontare punti di vista e interpretazioni diverse). Sa produrre testi scritti rispondenti al livello di ottimo enunciato nella griglia di valutazione.
<b>Livello B - Buono</b>
Possiede una buona padronanza della lingua italiana. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e ben assimilato, attuando talvolta collegamenti interdisciplinari. Comprende e sa analizzare un testo anche complesso, letterario e non, in maniera autonoma, fornendo talvolta contributi originali e operando confronti. Sa esporre gli argomenti studiati in forma disinvolta, corretta, con lessico ricco e appropriato e atteggiamento critico. Sa produrre testi scritti rispondenti al livello di buono enunciato nella griglia di valutazione.
<b>Livello C - Discreto</b>
Possiede una sostanziale padronanza della lingua italiana. Conosce gli argomenti trattati in modo abbastanza esauriente. Comprende e sa analizzare un testo, letterario e non, in maniera sostanzialmente autonoma e puntuale. Sa esporre gli argomenti studiati con discreta sicurezza, in forma chiara e corretta e con lessico appropriato. Sa produrre testi scritti rispondenti al livello di discreto enunciato nella griglia di valutazione.
<b>Livello D - Sufficiente</b>
Possiede una sufficiente padronanza della lingua italiana. Conosce gli argomenti trattati nelle linee essenziali. Comprende e sa analizzare un testo, letterario e non, nei suoi aspetti fondamentali. Sa esporre gli argomenti studiati in forma semplice e generalmente chiara e corretta. Sa produrre testi scritti rispondenti al livello di sufficienza enunciato nella griglia di valutazione.
<b>Livello E - Insufficiente</b>
Evidenzia incertezze nell'uso della lingua italiana. Ha una conoscenza frammentaria e incompleta degli argomenti trattati. Ha difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo anche nelle sue linee fondamentali. Espone in modo approssimativo gli argomenti studiati. Produce testi scritti rispondenti al livello di insufficienza enunciato nella griglia di valutazione.
<b>Livello F - Gravemente insufficiente</b>
Evidenzia gravi carenze nell'uso della lingua italiana. Ha una conoscenza lacunosa, approssimativa e confusa degli argomenti trattati. Ha molta difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo anche nelle sue linee fondamentali. Espone in modo stentato gli argomenti studiati. Produce testi scritti rispondenti al livello di grave insufficienza enunciato nella griglia di valutazione.
<b>Livello G - Nullo</b>
Evidenzia gravissime carenze nell'uso della lingua italiana. Dimostra scarsa conoscenza degli argomenti trattati. Ha molta difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo anche nelle sue linee fondamentali. Non sa esporre, anche se sollecitato e guidato, gli argomenti studiati. Produce testi assolutamente poveri di contenuto, inadeguati alle diverse tipologie e in forma gravemente scorretta.

**Livelli di valutazione delle competenze– Latino TRIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Conosce e padroneggia con sicurezza le strutture della lingua latina oggetto di studio. Possiede un ricco vocabolario adeguato alle tipologie dei testi proposti. Si orienta con disinvoltura nella traduzione e interpretazione di un testo. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e rielaborato personalmente. Attua collegamenti interdisciplinari. Sa esporre un argomento di studio in forma brillante, con lessico appropriato e atteggiamento critico. Sa offrire spesso contributi originali nell'analisi e nel confronto dei testi
<b>Livello B - Buono</b>
Conosce e padroneggia le strutture della lingua latina oggetto di studio. Possiede un buon vocabolario adeguato alle tipologie dei testi proposti. Si orienta con sicurezza nella traduzione e interpretazione di un testo. Conosce gli argomenti trattati in modo completo e approfondito. Sa esporre un argomento di studio in forma disinvolta e corretta, con lessico appropriato. Sa offrire talvolta contributi originali nell'analisi e nel confronto dei testi.
<b>Livello C - Discreto</b>
Conosce e padroneggia discretamente le strutture della lingua latina oggetto di studio. Possiede un vocabolario adeguato alle tipologie dei testi proposti. Si orienta con sufficiente sicurezza nella traduzione e interpretazione di un testo. Conosce gli argomenti trattati in modo abbastanza approfondito ed esauriente. Sa esporre un argomento di studio in forma chiara e corretta.
<b>Livello D - Sufficiente</b>
Ha una conoscenza di base delle strutture della lingua latina oggetto di studio. Possiede un vocabolario essenziale adeguato alle tipologie dei testi proposti. Sa tradurre in forma sufficientemente corretta un testo semplice. Conosce gli argomenti trattati nelle linee essenziali. Sa esporre un argomento di studio in forma semplice ma complessivamente chiara e corretta.
<b>Livello E - Insufficiente</b>
Evidenzia una conoscenza lacunosa delle strutture della lingua latina oggetto di studio. Possiede un vocabolario incompleto e inadeguato alla comprensione autonoma dei testi proposti. Sa tradurre, solo se guidato, un testo semplice. Ha una conoscenza incompleta degli argomenti trattati. Espone con difficoltà.
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
Evidenzia una conoscenza gravemente lacunosa delle strutture della lingua latina oggetto di studio. Possiede un vocabolario molto limitato che non gli permette una comprensione sia pure approssimativa dei testi proposti. Incontra notevoli difficoltà, anche se guidato, nella traduzione di un testo semplice. Ha una conoscenza lacunosa e confusa degli argomenti trattati. Espone con notevoli difficoltà.
<b>Livello G –Nullo</b>
Mostra di non conoscere affatto le strutture della lingua latina oggetto di studio. Non possiede un vocabolario di base che gli permetta di orientarsi minimamente nella comprensione dei testi proposti. Non è in grado di tradurre un testo anche semplice. Dimostra scarsa conoscenza degli argomenti trattati. Espone in maniera incoerente e confusa.

**Livelli di valutazione delle competenze – Storia : TRIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito e li sa rielaborare autonomamente e con spirito critico, attuando collegamenti fra le diverse parti del programma. Comprende e sa analizzare un testo storiografico anche senza guida dell'insegnante, cogliendone i diversi aspetti ed è in grado di confrontare interpretazioni diverse, individuando le principali differenze. Collega con sicurezza strutture ed eventi e sa indicare rapporti tra eventi. Mostra consapevolezza della dimensione temporale, senza sovrapposizioni tra presente e passato e sa collocare con precisione gli eventi nel tempo. Sa sintetizzare gli argomenti con chiarezza e nell'esposizione mostra la padronanza della terminologia storica, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico del lessico specialistico.
<b>Livello B – Buono</b>
Conosce gli argomenti trattati in modo completo e li sa rielaborare autonomamente, attuando opportuni collegamenti. Comprende e sa analizzare un testo storiografico anche senza guida dell'insegnante, e sa riflettervi, individuando le diverse tesi e distinguendo gli elementi informativi da quelli interpretativi. Collega strutture ed eventi e sa indicare corretti rapporti tra eventi. Mostra sicurezza nelle collocazioni temporali e non cade in anacronismi evidenti. Sa sintetizzare gli argomenti studiati con chiarezza e precisione, usando con sicurezza e non in modo mnemonico il lessico specifico.
<b>Livello C – Discreto</b>
Conosce gli argomenti trattati in modo abbastanza completo e li sa rielaborare con una certa autonomia rispetto al testo o alla spiegazione, instaurando almeno alcuni collegamenti. Comprende e sa analizzare nelle linee generali un testo storiografico anche senza guida dell'insegnante, e sa riflettervi sopra, individuando le diverse tesi e la struttura di fondo dell'argomentazione. Collega anche se non con sicurezza strutture ed eventi e sa indicare corretti rapporti tra eventi. Mostra qualche incertezza nelle collocazioni temporali ma non cade in anacronismi molto evidenti. Sa sintetizzare gli argomenti studiati con chiarezza, usando almeno in parte il lessico specifico.
<b>Livello D - Sufficiente</b>
Conosce gli argomenti trattati nelle grandi linee e li sa rielaborare instaurando alcuni collegamenti, sia pur con la guida dell'insegnante. Comprende un testo storiografico anche se con qualche indicazione dell'insegnante e sa riflettervi sopra, individuando le diverse tesi. Collega, anche se con qualche incertezza, strutture ed eventi e sa indicare corretti rapporti tra eventi. Mostra incertezze nelle collocazioni temporali ma sa correggersi se cade in anacronismi evidenti. Sa sintetizzare gli argomenti studiati con chiarezza, anche se non fa ricorso al lessico specifico.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Conosce gli argomenti trattati superficialmente ed in modo mnemonico ed è in difficoltà quando si tratta di rielaborarli anche se guidato dall'insegnante. Fatica ad instaurare collegamenti anche se guidato dall'insegnante. Comprende un testo storiografico non complesso in modo approssimativo e non sempre individua le diverse tesi. Tende a non collegare strutture ed eventi e a non sempre indica corretti rapporti tra eventi. Mostra incertezze nelle collocazioni temporali. Sintetizzare gli argomenti studiati in modo incompleto e non fa uso del lessico specifico.
<b>Livello F - Gravemente insufficiente</b>
Ha una conoscenza lacunosa, approssimativa e confusa degli argomenti trattati. Ha molta difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo storiografico anche nelle sue linee fondamentali. Non riesce a instaurare collegamenti se non occasionalmente. Non collega, o collega in modo errato o superficiale strutture ed eventi e a non indica corretti rapporti tra eventi. E' molto incerto nelle collocazioni temporali e cade in anacronismi. Espone in modo stentato gli argomenti studiati e mostra scarsa conoscenza del lessico specifico.
<b>Livello G – Nullo</b>
Dimostra scarsa conoscenza degli argomenti trattati. Ha molta difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo storiografico anche solo nelle sue linee fondamentali. Non collega, o collega in modo errato strutture ed eventi e a non indica corretti rapporti tra eventi. E' molto incerto nelle collocazioni temporali e cade in anacronismi Non sa esporre con coerenza e coesione, anche se sollecitato e guidato, gli argomenti studiati.

**Livelli di valutazione delle competenze– Filosofia TRIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Conosce gli argomenti trattati in modo approfondito e li sa rielaborare autonomamente e criticamente, attuando collegamenti fra le diverse parti del programma. Interagisce con l'insegnante, mostrandosi capace di orientarsi con sicurezza, ponendo domande ed elaborando riflessioni. Comprende e sa analizzare un testo filosofico non troppo complesso anche senza guida dell'insegnante, cogliendone i diversi aspetti. E' in grado di confrontare soluzioni diverse ad uno stesso interrogativo e di confrontare interpretazioni diverse di uno stesso nodo concettuale. Mostra consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica e sa sintetizzare gli argomenti con chiarezza e precisione. Nell'esposizione mostra padronanza della terminologia filosofica, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico del lessico specialistico.
<b>Livello B –Buono</b>
Conosce gli argomenti trattati in modo completo e li sa rielaborare autonomamente, attuando collegamenti fra le diverse parti del programma. Interagisce con l'insegnante, mostrandosi capace di orientarsi e ponendo domande. Comprende e sa analizzare un testo filosofico non complesso anche senza guida dell'insegnante. E' in grado di confrontare, almeno a grandi linee, soluzioni diverse ad uno stesso interrogativo. Mostra consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica e sa sintetizzare gli argomenti con chiarezza. Nell'esposizione mostra padronanza della terminologia filosofica, non limitandosi ad un apprendimento mnemonico del lessico specialistico.
<b>Livello C – Discreto</b>
Conosce gli argomenti trattati in modo abbastanza completo e li sa rielaborare con una certa autonomia rispetto al testo o alla spiegazione, instaurando almeno alcuni collegamenti. Riesce ad interagire con l'insegnante, anche se non con sicurezza ed è in grado di porre domande non irrilevanti o di semplice chiarimento. Se aiutato comprende e sa analizzare un testo filosofico non troppo complesso. E' in grado di confrontare, sia pur guidato, soluzioni diverse ad uno stesso interrogativo. Mostra consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica e sa sintetizzare gli argomenti con una certa chiarezza. Nell'esposizione mostra di conoscere la terminologia filosofica, e la usa in modo semplice ma preciso.
<b>Livello D – Sufficienza</b>
Conosce gli argomenti trattati almeno nelle grandi linee e li sa rielaborare anche se non in modo del tutto personale. Quando interagisce con l'insegnante ha bisogno di essere guidato, ma, sollecitato, riesce ad elaborare argomentazioni anche se non con sicurezza. Comprende e sa analizzare un testo filosofico facile o già affrontato in classe. E' in grado di confrontare, se guidato, soluzioni diverse ad uno stesso interrogativo. Mostra consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica e sa sintetizzare gli argomenti in modo incerto ma logicamente coerente. Nell'esposizione mostra di conoscere la terminologia filosofica, anche se la usa più che altro in modo mnemonico.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Conosce gli argomenti trattati superficialmente ed in modo mnemonico ed è in difficoltà quando si tratta di rielaborarli, anche se guidato dall'insegnante. Fatica ad instaurare collegamenti e quando interagisce con l'insegnante mostra carenze nella comprensione e nella argomentazione, anche se guidato. Comprende e sa analizzare solo a grandi linee un testo filosofico facile o già affrontato in classe. Fatica ad effettuare confronti se non viene sostenuto dall'insegnante. Mostra di non avere sempre consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica e sa sintetizzare gli argomenti in modo incerto e non sempre logicamente coerente. Nell'esposizione mostra di conoscere la terminologia filosofica, ma non la usa o la usa in modo talvolta improprio.
<b>Livello F – Gravemente Insufficiente</b>
Ha una conoscenza lacunosa, approssimativa e confusa degli argomenti trattati. Ha molta difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo filosofico facile o già affrontato in classe, anche solo nelle sue linee fondamentali. Non interagisce con l'insegnante se non in modo apparente e superficiale. Non riesce ad effettuare confronti o collegamenti se non facendosi totalmente guidare dall'insegnante. Mostra di avere scarsa consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica e sintetizza gli argomenti studiati in modo caotico o meramente mnemonico. Espone in modo stentato mostrando scarsa conoscenza del lessico specifico.
<b>Livello G – Nullo</b>
Dimostra scarsa conoscenza degli argomenti trattati. Ha molta difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo filosofico facile o già affrontato in classe, anche solo nelle sue linee fondamentali. Non interagisce con l'insegnante. Non è in grado di effettuare collegamenti o confronti con altre parti del programma, neppure se guidato dall'insegnante. Mostra di non avere consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica. Anche se sollecitato e guidato non sa esporre con coerenza e coesione gli argomenti richiesti.

**Livelli di valutazione delle competenze – Inglese ~ Francese ~ Tedesco: BIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Sa usare le strutture della lingua in maniera sicura e autonoma. Sa utilizzare un ricco vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Sa riconoscere con sicurezza parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Comprende un testo e sa riassumerne i punti salienti con puntualità e precisione. Sa esporre un argomento di studio in forma brillante, corretta e con lessico ricco e appropriato. Sa produrre con originalità un testo espositivo o argomentativo relativo a un argomento studiato.
<b>Livello B – Buono</b>
Sa usare le strutture della lingua in maniera autonoma. Sa utilizzare un nutrito vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Sa riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Comprende un testo e sa riassumerne i punti salienti. Sa esporre un argomento di studio in forma chiara, corretta e con lessico appropriato. Sa produrre un testo espositivo o argomentativo relativo a un argomento studiato.
<b>Livello C – Discreto</b>
Sa usare le strutture della lingua con una certa disinvoltura. Sa utilizzare un vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Sa generalmente riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Comprende un testo e sa riassumerne i punti salienti. Sa esporre un argomento di studio in forma corretta e con lessico nel complesso appropriato. Sa produrre un testo espositivo o argomentativo relativo a un tema studiato.
<b>Livello D – Sufficiente</b>
Usa le strutture di base in maniera nel complesso corretta. Utilizza un semplice vocabolario attivo in contesti di vita quotidiana. Sa generalmente riconoscere parole nuove, di uso corrente, dal contesto ( vocabolario passivo ).
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Utilizza alcune strutture della lingua ma in modo poco corretto. Usa un vocabolario attivo modesto, talora con difficoltà, in contesti di vita quotidiana. Trova difficoltà a riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Trova difficoltà nel comprendere un testo. Espone con difficoltà gli argomenti di studio. Produce con qualche difficoltà un testo espositivo a livello elementare.
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
Trova notevoli difficoltà a usare anche le strutture più semplici in maniera corretta. Trova molte difficoltà a comunicare in contesti di vita quotidiana. Trova molte difficoltà a riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo), o a comprendere un testo. Trova notevoli difficoltà a esporre gli argomenti di studio. Non riesce a produrre un testo espositivo sia pure a livello elementare.
<b>Livello G – Nullo</b>
Non riesce a usare nemmeno le strutture più elementari della lingua, né a comunicare in semplici contesti di vita quotidiana. Non riconosce parole nuove dal contesto (vocabolario passivo), né comprende il senso di semplici brani di lettura. Non sa esporre gli argomenti di studio né produrre un testo espositivo sia pure in modo elementare.

**Livelli di valutazione delle competenze – Inglese ~ Francese: TRIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Sa usare le strutture della lingua in maniera sicura e autonoma. Sa utilizzare un ricco vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Sa riconoscere con sicurezza parole nuove e/o obsolete dal contesto (vocabolario passivo). Comprende un testo – di tipo letterario o altro – e sa riassumerne i punti salienti con puntualità e precisione. Sa esporre un argomento di studio – letterario o altro – in forma brillante, corretta e con lessico ricco e appropriato. Sa produrre con originalità un testo espositivo o argomentativo relativo a un tema studiato. Ha conoscenze storico-letterarie chiare e puntuali. Evidenzia sicure capacità di rielaborazione critica e sa operare collegamenti anche a livello multidisciplinare.
<b>Livello B – Buono</b>
Sa usare le strutture della lingua in maniera autonoma. Sa utilizzare un nutrito vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Sa riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Comprende un testo – di tipo letterario o altro – e sa riassumerne i punti salienti. Sa esporre un argomento di studio – letterario o altro – in forma chiara, corretta e con lessico appropriato. Sa produrre un testo espositivo o argomentativo relativo a un tema studiato. Ha sicure conoscenze storico-letterarie che rielabora criticamente, e sa operare collegamenti anche a livello multidisciplinare.
<b>Livello C – Discreto</b>
Sa usare le strutture della lingua con una certa disinvoltura. Sa utilizzare un vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Sa generalmente riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Comprende un testo – di tipo letterario o altro – e sa riassumerne i punti salienti. Sa esporre un argomento di studio – letterario o altro – in forma corretta e con lessico nel complesso appropriato. Sa produrre un testo espositivo o argomentativo relativo a un tema studiato. Ha discrete conoscenze storico-letterarie. e sa operare collegamenti anche a livello multidisciplinare.
<b>Livello D – Sufficiente</b>
Possiede conoscenze di base delle strutture della lingua, che usa in modo generalmente corretto, e un semplice vocabolario attivo, che usa in contesti di vita quotidiana. Comprende un testo semplice, di tipo letterario o altro. Sa esporre un argomento di studio – letterario o altro – in modo semplice. Sa produrre, anche se a livello elementare, un testo espositivo relativo a un tema studiato. Ha conoscenze storico-letterarie di base e le sa esporre in modo semplice.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Utilizza alcune strutture della lingua ma in modo poco corretto. Usa un vocabolario attivo modesto, talora con difficoltà, in contesti di vita quotidiana. Trova difficoltà a riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Trova difficoltà nel comprendere testi di tipo letterario o altro. Espone con difficoltà gli argomenti di studio. Produce con qualche difficoltà un testo espositivo a livello elementare. Ha conoscenze storico-letterarie limitate e le espone con difficoltà.
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
Trova notevoli difficoltà a usare anche le strutture più semplici in maniera corretta, e a comunicare in contesti di vita quotidiana. Trova molte difficoltà a riconoscere parole nuove dal contesto (vocabolario passivo), e a comprendere testi di tipo letterario o altro. Trova notevoli difficoltà a esporre gli argomenti di studio o a produrre un testo espositivo sia pure a livello elementare. Ha conoscenze storico-letterarie approssimative.
<b>Livello G – Nullo</b>
Non riesce a usare nemmeno le strutture più elementari della lingua, né a comunicare in semplici contesti di vita quotidiana. Non riconosce parole nuove dal contesto (vocabolario passivo), né comprende il senso di semplici brani di lettura. Non sa esporre gli argomenti di studio né produrre un testo espositivo sia pure in modo elementare. Ha conoscenze storico-letterarie estremamente lacunose e confuse.

**Livelli di valutazione delle competenze – Tedesco: TRIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Sa usare le strutture della lingua in maniera autonoma. Sa utilizzare un nutrito vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Sa riconoscere molte parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Comprende un testo – di tipo letterario o altro - e sa riassumerne i punti salienti. Sa esporre un argomento di studio in forma chiara, corretta e con lessico appropriato. Sa produrre un testo espositivo o argomentativo su un tema studiato. Ha sicure conoscenze storico-letterarie, che rielabora criticamente, e sa operare collegamenti anche a livello multidisciplinare.
<b>Livello B – Buono</b>
Sa usare le strutture della lingua con una certa disinvoltura. Sa usare un vocabolario attivo in contesti vari di vita quotidiana. Riesce a riconoscere alcune parole nuove dal contesto (vocabolario passivo). Comprende globalmente un testo – di tipo letterario o altro – e sa riassumerne i punti salienti. Sa esporre un argomento di studio in forma abbastanza corretta e con lessico nel complesso appropriato. Sa produrre un testo espositivo o argomentativo su un tema studiato. Ha sicure conoscenze storico-letterarie e sa operare collegamenti anche a livello multidisciplinare.
<b>Livello C – Discreto</b>
Possiede conoscenze di base delle strutture della lingua, che usa in modo generalmente corretto, e un semplice vocabolario attivo, che sa usare in contesti di vita quotidiana. Comprende il significato di un testo letterario o di altro tipo. Sa esporre un argomento di studio in modo semplice e chiaro. Sa produrre un testo espositivo relativo a un tema studiato. Ha discrete conoscenze storico-letterarie e le sa esporre in modo semplice ma esaustivo.
<b>Livello D – Sufficiente</b>
Utilizza le strutture della lingua in modo non sempre corretto. Usa un vocabolario attivo modesto in contesti di vita quotidiana. Riesce a comprendere il senso di testi di tipo letterario o altro. Espone con qualche incertezza gli argomenti di studio. Produce un testo espositivo in modo chiaramente comprensibile, ma non sempre corretto. Ha sufficienti conoscenze storico-letterarie e le espone con qualche difficoltà.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Trova difficoltà a usare correttamente le strutture linguistiche e a comunicare in contesti di vita quotidiana. Non sempre riesce a riconoscere parole nuove dal contesto e a comprendere testi di tipo letterario o altro. Trova difficoltà a esprimere in modo chiaro gli argomenti di studio o a produrre un testo espositivo. Ha conoscenze storico-letterarie approssimative.
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
Non riesce a usare correttamente nemmeno le strutture più elementari della lingua, né a comunicare in modo chiaro in contesti di vita quotidiana. Comprende con difficoltà il senso di semplici brani di lettura. Espone gli argomenti di studio in modo confuso e talvolta incomprensibile. Ha conoscenze storico-letterarie lacunose.
<b>Livello G – Nullo</b>
Non conosce le strutture più elementari della lingua e non sa comunicare nemmeno in semplici contesti di vita quotidiana. Non comprende il senso di semplici brani di lettura. Non sa esporre gli argomenti di studio, né produrre un testo espositivo sia pure in modo elementare. Ha conoscenze storico letterarie estremamente lacunose e confuse.

**Livelli di valutazione delle competenze – Matematica: BIENNIO**  
**TABELLA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO 2006/07**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
<p>Livello di conoscenze: complete, approfondite e personalmente arricchite  Linguaggio specifico : Sa esporre in modo fluido con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato  Capacità di applicazione : Applica in modo autonomo le conoscenze, anche in situazioni complesse, scegliendo le soluzioni migliori  Capacità di analisi, sintesi e critica : Compie correlazioni esatte ed analisi approfondite, sa rielaborare situazioni nuove e complesse</p>
<b>Livello B – Buono</b>
<p>Livello di conoscenza : completo e approfondito  Linguaggio specifico : Sa esprimersi correttamente con proprietà linguistica  Capacità di applicazione : Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, coglie gli spunti per trovare le soluzioni ottimali  Capacità di analisi, sintesi e critica : Compie analisi complete e coerenti, coglie implicazioni, rielabora correttamente</p>
<b>Livello C – Discreto</b>
<p>Livello di conoscenza : Conoscenze complete e sufficientemente sicure  Linguaggio specifico : Utilizza in modo corretto termini e simboli specifici  Capacità di applicazione : Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni  Capacità di analisi, sintesi e critica : Effettua analisi corrette, coglie le implicazioni, gestisce in autonomamente situazioni nuove</p>
<b>Livello D – Sufficiente</b>
<p>Livello di conoscenza : basilari ma non approfondite  Linguaggio specifico : Comunica correttamente, pur utilizzando solo termini e simboli essenziali  Capacità di applicazione : Applica correttamente e autonomamente le conoscenze basilari  Capacità di analisi, sintesi e critica : sa gestire semplici situazioni nuove, cogliendone i tratti generali</p>
<b>Livello E – Insufficiente</b>
<p>Livello di conoscenza : Conoscenze superficiali e non organiche  Linguaggio specifico : Commette qualche errore nell'uso di termini e simboli specifici  Capacità di applicazione : Sa impostare la soluzione di un problema, pur senza riuscire a concluderla  Capacità di analisi, sintesi e critica : Compie analisi parziali e sintesi imprecise; gestisce situazioni nuove solo se guidato</p>
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
<p>Livello di conoscenza : Poche nozioni elementari in un quadro confuso  Linguaggio specifico : Scarsa comprensione ed uso limitato del linguaggio specifico  Capacità di applicazione : Commette errori nell'affrontare esercizi semplici, procede nelle soluzioni solo se guidato  Capacità di analisi, sintesi e critica : Compie analisi lacunose e sintesi incoerenti; difficoltà nel gestire situazioni nuove</p>
<b>Livello G – Gravissimamente insufficiente</b>
<p>Livello di conoscenza : Conoscenza frammentaria, disgregata e molto imprecisa  Linguaggio specifico : Non comprende il significato del linguaggio matematico e non conosce i termini specifici  Capacità di applicazione : Non riesce ad affrontare esercizi o problemi semplici e già trattati, manca di autonomia.  Capacità di analisi, sintesi e critica : Non è in grado di analizzare e sintetizzare</p>
<b>Livello H – Nullo/Impreparato</b>
<p>Non ha alcuna nozione e non sa svolgere nessun lavoro proposto</p>

**Livelli di valutazione delle competenze – Matematica e Fisica: TRIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
<p><i>Conoscenza:</i> approfondita e personalmente arricchita.</p> <p><i>Capacità di applicazione:</i> affronta e risolve problemi con originalità e ricchezza culturale</p> <p><i>Capacità di analisi, sintesi, critica:</i> coglie la complessità del problema con lucidità di analisi e sintesi</p>
<b>Livello B – Buono</b>
<p><i>Conoscenza:</i> approfondita</p> <p><i>Capacità di applicazione:</i> affronta e risolve problemi in modo ragionato</p> <p><i>Capacità di analisi, sintesi, critica :</i> affronta il problema nella sua complessità esercitando coerenza e pertinenza</p>
<b>Livello C – Discreto</b>
<p><i>Conoscenza:</i> completa</p> <p><i>Capacità di applicazione:</i> sa affrontare semplici problemi con autonomia</p> <p><i>Capacità di analisi, sintesi, critica :</i> coglie il problema e lo affronta</p>
<b>Livello D – Sufficiente</b>
<p><i>Conoscenza:</i> corretta ma non approfondita</p> <p><i>Capacità di applicazione:</i> sa affrontare semplici problemi anche se non autonomamente</p> <p><i>Capacità di analisi, sintesi, critica:</i> coglie il problema analizzandone solo i tratti generali</p>
<b>Livello E – Insufficiente</b>
<p><i>Conoscenza:</i> superficiale e non organica</p> <p><i>Capacità di applicazione:</i> lievi errori di comprensione</p> <p><i>Capacità di analisi, sintesi, critica:</i> non coglie l'articolazione del problema</p>
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
<p><i>Conoscenza:</i> poche nozioni elementari in un quadro confuso</p> <p><i>Capacità di applicazione:</i> gravi errori di comprensione</p> <p><i>Capacità di analisi, sintesi, critica:</i> non comprende il problema</p>
<b>Livello G – Nullo</b>

**Livelli di valutazione delle competenze – SCIENZE**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Conoscenze ampie, approfondite, rielaborate criticamente anche con apporti interdisciplinari e sintesi personali, espressione chiara, ricca, articolata e precisa.
<b>Livello B – Buono</b>
Conoscenze competite, comprensione di tutti gli argomenti trattati, espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche, analisi chiare e sintesi organiche.
<b>Livello C – Discreto</b>
Apparato informativo sostanzialmente completo, comprensione corretta con limiti nell'approfondimento, espressione appropriata ma non sempre precisa nell'uso delle terminologie specifiche, apprezzabili capacità di analisi e sintesi.
<b>Livello D – Sufficiente</b>
Conoscenze limitate agli elementi basilari, comprensione essenziale, espressione corretta ma elementare, analisi non approfondite e modeste, sintesi accettabili anche se schematiche.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Conoscenze superficiali e mnemoniche, comprensione approssimativa, espressione spesso poco chiara e corretta, analisi parziali e sintesi difficoltosa.
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
Conoscenze frammentarie, comprensione limitata, scarsa proprietà di linguaggio, analisi parziali e corrette, sintesi confuse.
<b>Livello G – Nullo</b>
Gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti, espressione scorretta, confuso il lavoro di analisi e sintesi.

**Livelli di valutazione delle competenze- Disegno e Storia dell'arte: BIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Nelle prove grafiche ha acquisito esattezza e rapidità di esecuzione, distinguendosi per originalità nelle procedure. In Storia dell' Arte evidenzia conoscenza sicura, ampia, approfondita, chiarezza espositiva, linguaggio articolato e preciso.
<b>Livello B – Buono</b>
Nelle prove grafiche denota corretta applicazione del metodo ed esattezza nella soluzione del problema. In Storia dell' Arte evidenzia conoscenza ampia e sicura degli argomenti richiesti, sostenuta da esposizione chiara e corretta anche sotto il profilo del lessico specifico.
<b>Livello C – Discreto</b>
Nelle prove grafiche denota applicazione abbastanza corretta del metodo e perviene all'esecuzione dei problemi proposti con sostanziale correttezza, nonostante alcune sviste e improprietà nell'esecuzione grafica. In Storia dell' Arte evidenzia una preparazione diligente sugli argomenti richiesti che espone in forma ordinata, anche se non sempre scorrevole e con qualche lieve imperfezione nell'uso del linguaggio specifico.
<b>Livello D – Sufficienza</b>
Nelle prove grafiche evidenzia accettabile acquisizione concettuale, pur non pervenendo a completa soluzione del problema proposto e denotando imperfezioni nell'uso del metodo e /o nell'esecuzione grafica. In Storia dell' Arte possiede una conoscenza sostanzialmente corretta, ma superficiale dei temi fondamentali che espone in maniera lineare, ma non articolata e con sporadico ricorso alla terminologia specifica.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Nelle prove grafiche dimostra parziale comprensione e incompleta soluzione del problema proposto, nonché imperfezioni di rilievo nell'uso del metodo e/o nell'esecuzione grafica. In Storia dell' Arte evidenzia conoscenza approssimativa degli argomenti richiesti, fornendo talora risposte non del tutto pertinenti alla consegna. Espone in forma non sempre ordinata, con inesattezze nell'uso del linguaggio specifico.
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
Nelle prove grafiche perviene a soluzione scorretta del problema assegnato, evidenziando altresì gravi imperfezioni nell'uso del metodo e/o nell'esecuzione grafica. In Storia dell'arte denota vistosi fraintendimenti nella comprensione dei quesiti, conoscenza frammentaria degli argomenti richiesti, esposizione stentata e scorretta sotto il profilo del linguaggio specifico.
<b>Livello G – Nullo</b>
Non possiede alcuna conoscenza degli argomenti studiati. Rifiuta perlopiù di affrontare le verifiche richieste e di sostenere le interrogazioni e le prove grafiche.

**Livelli di valutazione delle competenze - Disegno e Storia dell'arte: TRIENNIO**

<b>Livello A – Ottimo / Eccellente</b>
Nelle prove grafiche evidenzia ottima padronanza delle procedure e risolve i problemi proposti con rapidità, esattezza, completezza e originalità. In Storia dell'Arte denota conoscenza completa, approfondita e rielaborata personalmente degli argomenti trattati. Comprende e sa analizzare criticamente i temi di volta in volta affrontati, ne sa penetrare autonomamente la complessità, cogliendo relazioni tra aree tematiche diverse. Espone in forma brillante, corretta, con lessico ricco e appropriato
<b>Livello B – Buono</b>
Nelle prove grafiche evidenzia buona padronanza delle procedure e risolve i problemi proposti con esattezza e completezza, mettendo a frutto la corretta assimilazione del metodo. In Storia dell'Arte denota sicurezza nella costruzione di procedure descrittive e conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Sa operare autonomamente confronti e attuare collegamenti interdisciplinari. Espone con chiarezza e capacità di sintesi, precisione lessicale e sicuro possesso della terminologia specifica.
<b>Livello C – Discreto</b>
Nelle prove grafiche denota applicazione abbastanza corretta del metodo e perviene all'esecuzione dei problemi proposti con sostanziale correttezza, nonostante alcune sviste e improprietà nell'esecuzione grafica. In Storia dell'Arte evidenzia discreta abilità nell'impostare una procedura descrittiva e conoscenza abbastanza esauriente dei contenuti che sa contestualizzare correttamente, cogliendone i nessi tematici e i collegamenti pertinenti. Sa esporre gli argomenti studiati con una certa sicurezza, in forma chiara e corretta e con lessico appropriato.
<b>Livello D – Sufficiente</b>
Nelle prove grafiche evidenzia una sufficiente padronanza del metodo e assimilazione dei concetti, sebbene la soluzione dei problemi proposti sia tendenzialmente incompleta e con sviste nell'esecuzione grafica. In Storia dell'Arte denota accettabile capacità nella costruzione di una procedura descrittiva e conoscenza sostanzialmente corretta degli argomenti trattati, per lo meno nelle loro linee essenziali. Sa esporre gli argomenti studiati in forma semplice e lineare, anche se sporadico e non autonomo risulta il ricorso alla terminologia specifica.
<b>Livello E – Insufficiente</b>
Nelle prove grafiche perviene a soluzione scorretta del problema assegnato, evidenziando altresì gravi improprietà nell'uso del metodo e/o nell'esecuzione grafica. In Storia dell'arte denota conoscenza frammentaria o superficiale dei contenuti che non riesce a contestualizzare correttamente. Espone in modo approssimativo, con linguaggio poco rigoroso e conoscenza limitata della terminologia specifica.
<b>Livello F – Gravemente insufficiente</b>
Nelle prove grafiche perviene a soluzione gravemente scorretta e lacunosa del problema assegnato, evidenziando vistosi gravi carenze nell'ambito della conoscenza e dell'applicazione. In Storia dell'arte evidenzia estese lacune nella conoscenza degli argomenti in un quadro confuso. Tende a fraintendere la consegna ed incontra gravi difficoltà ad esporre in modo consequenziale e lessicalmente accettabile le conoscenze richieste.
<b>Livello G – Nullo</b>
Tanto nelle prove grafiche quanto in Storia dell'Arte evidenzia gravissime carenze nella conoscenza degli argomenti trattati. Non sa esporre, anche se sollecitato e guidato, o rifiuta di affrontare le verifiche richieste.