

# FORMAZIONE DOCENTI

## *Autoaggiornamento per insegnanti di religione*

<b>Area</b>	Aggiornamento dei docenti
<b>Finalità</b>	Il progetto intende individuare alcuni tra i principali temi in comune con le altre discipline ed elaborare delle Unità Didattiche interdisciplinari da proporre ai colleghi interessati, ma attuabili anche nella sola ora di religione.
<b>Durata (proseguimento del corso a.s. 2004-05)</b>	Cinque incontri di due ore ciascuno da tenersi tra gennaio ed aprile 2006, più un incontro finale di verifica di un'ora
<b>Modalità</b>	Nei primi consigli di classe dell'anno scolastico 2005/06 nei quali ogni insegnante presenta i propri piani di lavoro individuali, ciascun docente interessato dal progetto individuerà alcuni temi da proporre per l'approfondimento interdisciplinare. In ciascuna delle riunioni di lavoro verranno raccolte le proposte relative ad una classe e si elaborerà almeno una unità didattica per classe da svolgersi nel corrente anno scolastico o al massimo nel successivo. Ogni docente approfondisce il tema scelto, con suggerimenti bibliografici e altro materiale utile alla realizzazione dell'Unità Didattica che proporrà nella prima ora dell'incontro, successivamente la seconda ora verrà dedicata alla discussione e alla realizzazione concreta dell'Unità Didattica.
<b>Risorse</b>	<u>Umane:</u> Prof. Zaramella Prof. Sandonà Prof. Cattelan <u>Finanziarie:</u> non è previsto compenso ai docenti
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nell'incontro di verifica finale, si evidenzierà il livello di scambio ed interazione raggiunto con le altre discipline nello svolgimento delle cinque unità didattiche progettate; l'interesse suscitato negli alunni e l'effettivo livello di apprendimento ottenuto nella comprensione e conoscenza dei temi trattati.</li> <li>- Relazione al Collegio dei Docenti</li> </ul>

**Seminario sulla poesia del Novecento**

<b>Area</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento insegnanti</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire alcuni aspetti della produzione poetica del XX secolo attraverso nuove proposte di lettura dei testi</li> <li>• Offrire anche agli studenti la possibilità di sperimentare nuovi criteri di analisi del testo poetico</li> </ul>
<b>Modalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5 incontri di due ore ciascuno</b> con la partecipazione degli insegnanti del triennio:</li> <li>• <b>un incontro introduttivo</b> sul linguaggio poetico del XX secolo</li> <li>• <b>un incontro</b> sugli echi antichi nella poesia del '900</li> <li>• <b>tre incontri</b> dedicati ad un singolo autore</li> </ul> <p>Gli incontri saranno aperti anche agli studenti delle quinte ( due o tre per ciascuna classe)</p>
<b>Partecipanti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperti esterni ( docenti universitari )</li> <li>• 12 docenti interni</li> <li>• 25 alunni delle classi quinte</li> </ul>
<b>Monte ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 ore tra dicembre 2005 e aprile 2006</li> </ul>
<b>Finanziamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperti esterni: Fondo formazione docenti</li> </ul>

**Seminario sull'arte del Novecento**

<b>Area</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento insegnanti</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire alcuni aspetti della produzione artistica del XX secolo attraverso nuove proposte di analisi delle opere</li> <li>• Offrire anche agli studenti la possibilità di sperimentare nuovi criteri di analisi dell'opera artistica</li> </ul>
<b>Modalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 incontri di due ore ciascuno</b> con la partecipazione degli insegnanti del triennio:</li> </ul> <p>Gli incontri saranno aperti anche agli studenti delle quinte ( due o tre per ciascuna classe)</p>
<b>Partecipanti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperti esterni ( docenti universitari )</li> <li>• 12 docenti interni</li> <li>• 25 alunni delle classi quinte</li> </ul>
<b>Monte ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ore tra gennaio 2006 e aprile 2006</li> </ul>
<b>Finanziamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperti esterni: Fondo formazione docenti</li> </ul>

***Autoaggiornamento per i docenti di Educazione Fisica***

<b>Area</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento insegnanti teorico-pratico</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto è finalizzato ad acquisire conoscenze didattiche specifiche del gioco della Pallavolo inteso come momento ludico-espressivo all'interno di una esperienza di gruppo.</li> </ul>
<b>Modalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinque incontri di due ore ciascuno da effettuarsi in Palestra con date da destinarsi</li> </ul>
<b>Partecipanti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinque docenti interni di Educazione Fisica</li> <li>• Relatore: prof. Vinante Vinicio</li> <li>•</li> </ul>
<b>Periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• febbraio 2006 – aprile 2006</li> </ul>
<b>Finanziamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondo Formazione docenti</li> </ul>

**Corso di ortoepia**

<b>Area</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento insegnanti</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare gli insegnanti agli elementi costitutivi della voce</li> <li>• Favorire un uso corretto dell'apparato fonatorio</li> <li>• Migliorare la comunicazione in classe attraverso un uso appropriato dell'espressione vocale.</li> </ul>
<b>Argomenti proposti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corretta respirazione e l'uso appropriato della voce.</li> <li>• Articolazione e fonazione.</li> <li>• Elementi espressivi della voce: toni, volumi, ritmi, accenti.....</li> <li>• Elementi interpretativi della voce: intonazione, colore, registro..</li> <li>• La corretta pronuncia italiana e gli errori più comuni della pronuncia regionale e individuale</li> <li>• Elementi essenziali di ortoepia</li> </ul>
<b>Risorse</b>	<u>Umane</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperta esterna: prof. B. Giovannelli</li> </ul> <u>Finanziarie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondo Istituzione Scolastica</li> </ul>
<b>Tempi di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corso si articola in due moduli di otto ore ciascuno da svolgersi negli a.s. 2005-06 e a.s 2006-07</li> </ul>

***Corsi di lingue straniere***

<b>Area</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento insegnanti</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare o approfondire lo studio delle lingue straniere, sempre più importanti in una scuola aperta alla comunicazione con gli altri paesi.</li> </ul>
<b>Corsi previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso di inglese per principianti</li> <li>• Corso di inglese intermedio</li> <li>• Corso di tedesco principianti</li> </ul>
<b>Risorse</b>	<p><u>Umane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti interni</li> <li>• Docenti esterni</li> <li>• Lettori di madrelingua</li> </ul> <p><u>Finanziarie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondo Istituzione Scolastica</li> <li>• Contributo partecipanti</li> </ul>
<b>Tempi di attuazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I corsi si svolgeranno nell'a.s. 2005-06 per un totale di 25 ore per corso.</li> </ul>