

PROGETTI

Corsi estivi di recupero per studenti

Area	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi a favore degli studenti
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire un adeguato strumento di recupero e prevenzione dell'insuccesso scolastico. • Migliorare la qualità della formazione offerta dal liceo
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> • Studenti della classi prime, seconde, terze e quarte
Risorse	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Umane</u>: due docenti con Funzione Strumentale, docenti interni ed esterni, personale ausiliario e amministrativo; • <u>Finanziarie</u>: contributi delle famiglie, Fondo per le Funzioni Strumentali, Fondo IDEI
Attività	<p><u>Maggio</u> Realizzazione della comunicazione e pubblicizzazione dei corsi di recupero a studenti e famiglie. Spedizione degli inviti a collaborare agli insegnanti esterni</p> <p><u>Giugno</u> Distribuzione dei moduli e bollettini di iscrizione. Ricerca, contatto e reperimento degli insegnanti. Ore a disposizione (ricevimento su appuntamento, anche telefonico) di studenti e genitori per quesiti, problemi e chiarimenti</p> <p><u>Luglio</u> Raccolta dei moduli di iscrizione, controllo dei versamenti, bilancio contabile dei corsi estivi. Realizzazione degli elenchi degli iscritti, formazione dei gruppi, assegnazione agli insegnanti disponibili e consegna del materiale di valutazione, Riunione collegiale ed individuale dei docenti dei corsi. Stesura dell'orario dei corsi ed organizzazione logistica (scelta delle aule, mansioni del personale ATA) in collaborazione con la Segreteria.</p> <p><u>Agosto</u> Reperibilità telefonica per risoluzione di problematiche in itinere.</p> <p><u>Ottobre</u> Verifica statistica dei successi e degli insuccessi nelle prove di recupero</p>
Tempi di attuazione	Maggio - settembre 2006

Piano delle attività della commissione cultura

1. Giornata della memoria: proiezione in Aula Magna del documentario “Memoria”; letture scelte da studenti e docenti; proiezione film “La rosa bianca”; testimonianze dei sopravvissuti; mostra di disegni e poesie dei bambini del campo di Terezin;
2. organizzazione per la partecipazione a conferenze, laboratori, spettacoli teatrali, concerti di musica per il tema scelto per l’a.s. 2005/06 (“Conoscenza e tutela dei diritti umani”);
3. incontri sulla legge n. 53/2003 (riforma della scuola);
4. partecipazione alla proiezione del film “Oliver Twist” di Roman Polanski;
5. il disagio sociale delle periferie francesi (discussione e proiezione del film “L’odio” di M. Kassovitz);
6. collaborazione con gli studenti per le giornate di approfondimento culturale.

Proposte degli studenti all’interno della commissione cultura

1. giornate di approfondimento culturale (1-4 febbraio 2006) su temi di attualità con conferenze, laboratori artistici (pittura, musica), proiezione di film e/o documentari, gruppi di lavoro e discussione tenuti da studenti, docenti del liceo ed esperti esterni;
2. laboratorio di fotografia;
3. laboratorio di pittura espressiva;
4. cineforum.

Corso di introduzione al diritto

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita culturale degli studenti attraverso la conoscenza del linguaggio giuridico e attraverso la conoscenza di quelle norme che sono utili al cittadino per interpretare e vivere il proprio tempo • Arricchire la propria formazione culturale, umana e civile • Sviluppare conoscenze, capacità e competenze
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Delibere autorizzative degli Organi collegiali (Collegio Docenti, Consiglio di Istituto) • Fotocopie ed eventuale testo • Uso di internet
Modalità operative	<ul style="list-style-type: none"> • Due corsi: uno di base e l'altro di approfondimento per chi ha frequentato il corso l'anno scorso (se dovesse risultare insufficiente il numero di coloro che volessero frequentare il corso di base si farà un unico corso di venti ore) • Incontri settimanali • Lezioni frontali • Lavori di gruppo
Risorse	<p>Corso tenuto da prof. A. Cattelan e rivolto a studenti del triennio</p> <p>Il corso sarà remunerato con il fondo dell'istituzione scolastica</p>
Tempi	<p>Ottobre 2005- aprile 2006</p> <p>Attività settimanale di due ore per 10 settimane in orario extracurricolare (totale 20 ore)</p>
Tempi di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • In itinere • Finale • Relazione agli Organi Collegiali
Obiettivi finali	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutare gli studenti all'orientamento in materia giuridica • Ampliare l'offerta formativa per una formazione culturale, umana e civile dei giovani che lo frequentano.

Attività aggiuntive di educazione fisica

Area	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi e servizi per gli studenti
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti di attività curricolari teoriche e pratiche : nuoto, tennis, squash, arrampicata sportiva, kick boxing, difesa personale, equitazione, pattinaggio su ghiaccio ed in linea, pallavolo maschile, pallavolo femminile, pallavolo mista, tennis tavolo, calcio a tre maschile e femminile, aerobica, pallacanestro maschile e femminile. • Pratica sportiva extracurricolare : nuoto, sci nordico, sci alpino, snowboard, ginnastica artistica, calcio a cinque, tennis, golf, bridge, tennis tavolo, arrampicata
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza strutture sportive esterne alla scuola • Attività sportiva pomeridiana • Esercitazioni teoriche e pratiche degli sport prescelti • Tornei interni di pallavolo femminile, pallavolo maschile, pallavolo mista, pallacanestro maschile, pallacanestro femminile, tennis tavolo, calcio a tre. • Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi
Risorse	<p><u>Umane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Docenti della scuola • Esperti esterni. <p><u>Finanziarie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilancio di Istituto • Fondi ore eccedenti
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Anno scolastico 2005/06 •
Tempi di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • In itinere • A fine anno scolastico
Obiettivo finale	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire l'opportunità agli studenti di potenziare i propri interessi nelle discipline curricolari ed extracurricolari • Offrire l'opportunità di praticare un'attività motoria anche a studenti che non frequentano società esterne alla scuola.

Educazione alla salute

Area	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi e servizi per gli studenti • Sostegno alle famiglie .
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire agli studenti proposte formative ed educative; • Rafforzare l'interesse verso la scuola; • Creare un clima di fiducia e collaborazione tra docenti, studenti ed eventuali risorse esterne; • Rispondere meglio alla reale necessità di educazione globale e di prevenzione del disagio giovanile (Legge 162/90)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • CIC (Centro di Consulenza/ascolto ed informazione); • Materiali bibliografici, audiovisivi e multimediali; • Conferenze, dibattiti e spettacoli; • Enti esterni
Attività	<ul style="list-style-type: none"> a. prevenzione ed informazione sul fumo e sulle dipendenze b. prevenzione ed informazione tossicodipendenze c. prevenzione ed informazione disturbi alimentari d. prevenzione ed informazione alcolismo e. corso di primo soccorso
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> a. classi prime b. classi seconde c. classi terze d. classi quarte e. classi quinte
Risorse	<p><i>Umane</i> : Commissione Educazione alla Salute Docenti interni Esperti esterni Enti esterni: Comune e Provincia di Padova</p>
Spese	A carico del bilancio di istituto e del fondo dell'istituzione scolastica Attività retribuite dagli Enti Locali
Monte ore	<ul style="list-style-type: none"> • 40 ore di lavoro organizzativo • 120 in orario curricolare ed extracurricolare
Tempi di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • in itinere • all' interno della commissione • relazione finale agli organi collegiali
Obiettivo finale	Prevenzione del disagio e della dispersione scolastica e per il successo a scuola

Attività teatrale

Area	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi e servizi per gli studenti
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • favorire la crescita culturale degli studenti attraverso la lettura, l'adattamento e la messa in scena di un testo teatrale o narrativo • stimolare la creatività in ambiti non-abituati della vita scolastica • creare <i>laboratori</i> operativi; • sviluppare l'attitudine alla progettazione e alla cooperazione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • delibere autorizzative Organi collegiali: Collegio dei Docenti, Consiglio d'Istituto • il testo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare • laboratori: musica, sceneggiatura, scenografia, costumi, recitazione • rapporti con gli Enti locali: Comune e Provincia
Modalità operative	<ul style="list-style-type: none"> • incontri settimanali finalizzati alla costruzione dello spettacolo • suddivisione degli studenti in gruppi orientati a un compito specifico • presenza docenti responsabili dei vari settori • inserimento attività nei progetti del Comune e della Provincia
Risorse	<p><u>Umane</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gruppo di docenti interni • consulenti esterni per la recitazione e la costruzione scenica dello spettacolo • altri consulenti: tipografia, datori luci, tecnico amplificazione, ecc. <p><u>Finanziarie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • fondi legge 567/96 • bilancio d'Istituto • contributi Comune e Provincia
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Metà ottobre 2005/ maggio 2006 • attività settimanale recitazione: per 30 settimane (2 ore per laboratorio) in orario extra-curricolare per 100 ore complessive • monte-ore per altri laboratori: 100 ore
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • aule scolastiche • sala teatrale esterna
Spese	<ul style="list-style-type: none"> • compenso docenti: circa 120 ore • compenso consulente recitazione • affitto sala • noleggio sistemi luci e amplificazione • spese tipografia
Obiettivo finale	<ul style="list-style-type: none"> • passaggio dal <i>sapere</i> al <i>saper fare</i> • aiutare gli studenti a liberarsi delle proprie inibizioni in un contesto diverso dal gruppo-classe e attraverso un processo di socializzazione e di confronto costante • far sentire gli studenti protagonisti in un progetto della vita scolastica che contribuiscono a 'creare' in prima persona attraverso una scelta totalmente libera
Valutazione: tempi e modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>in itinere</i> • <i>finale</i> • <i>relazioni agli organi collegiali</i> • <i>test di monitoraggio finale</i>

Educazione stradale

Area	Studenti delle classi 1-2-3-4
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza <ul style="list-style-type: none"> - della Segnaletica Stradale e delle Norme di Comportamento (TITOLO II / Capo II e CAPO V del Nuovo Codice della Strada) - dei dispositivi di protezione individuale - delle sanzioni in caso di infrazione - delle responsabilità penali e civili. ● Cenni di infortunistica stradale. ● Conseguimento del patentino per gli interessati ● Tutela dell'ambiente
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Sussidi cartacei del tipo normalmente fornito alle Autoscuole. ● Sussidi audiovisivi ed informatici. ● Lezioni frontali ● Esercitazioni pratiche
Risorse	<p><u>Umane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Polizia Stradale, Polizia Municipale, Esperti Autostrade del Veneto, Docenti abilitati dal Ministero dei Trasporti . ● Personaggi di sport motoristici allo scopo di evidenziare la notevole differenza tra agonismo e normale circolazione stradale. ● Qualche genitore più sensibile. ● Docente Responsabile prof. Letizia GROSSI <p><u>Finanziarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fondo dell'Istituzione Scolastica ● Fondi MIUR ● Fondi della Provincia di Padova, settore Trasporti. ● Contributi da parte di Enti
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● Orario curricolare ed extracurricolare ● Corsi omogenei e di vari livelli. ● Giornate di sensibilizzazione
Tempi di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● Durante l'anno scolastico.
Obiettivo Finale	Sensibilizzare i giovani ai problemi del traffico e della sicurezza (Nuovo Codice della Strada al TITOLO VII - Capo I - art. 230 – commi 1,2,3 in merito all'Educazione Stradale nelle Scuole).

Viaggi di istruzione: norme di realizzazione

Finalità: Integrazione della normale attività della scuola sia sul piano della formazione generale della personalità dello studente sia sul piano del completamento della preparazione culturale.

Programmazione: Le visite e viaggi, nelle grandi linee, sono programmati nella prima seduta dell'a.s. dal Consiglio di classe in applicazione dei criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto e promossi dal Collegio Docenti. E' opportuno che si indichi nella programmazione la disponibilità dei singoli docenti, secondo l'offerta culturale che viene dal territorio, ad eventuali visite di istruzione.

Durata: Per ogni classe può essere effettuato un solo viaggio di istruzione con pernottamento e solamente le classi quinte possono andare all'estero. I viaggi di più giorni avranno termine in un giorno prefestivo e preferibilmente non oltre le ore 21.00 della giornata prevista per il rientro. In linea di massima non sono ammessi viaggi durante le ore notturne tranne che per le destinazioni (es. Parigi) che prevedono treni notturni comodi. Si suggerisce l'effettuazione dei viaggi anche in autunno. Per favorire la reale effettuazione dei viaggi programmati, è consigliabile che i docenti del biennio e del triennio coordinino la loro partecipazione. La durata massima per ciascun viaggio è così prevista:

classi prime	1 giorni
classi seconde	2 giorni
classi terze e quarte	4 giorni
classi quinte	5 giorni

Tale regolamento è valido per il corrente anno scolastico e nei prossimi fino a nuova comunicazione

Partecipazione: Non inferiore all'80% dei componenti della classe. Non sono ammesse deroghe. E' proibito l'uso dei mezzi propri. Per la partecipazione, i genitori devono dare autorizzazione scritta (con assenso al pagamento di eventuali penali) su apposito modulo che i docenti distribuiranno ai loro alunni una volta approvato il viaggio.

Garanzie: Gli allievi e gli accompagnatori sono regolarmente assicurati. Per i minori deve essere rilasciata alla scuola dichiarazione di consenso dei genitori. Gli allievi maggiorenni daranno il proprio impegno alla partecipazione con la firma per conoscenza dei genitori.

Accompagnatori: Per ogni viaggio dovranno essere indicati: un docente organizzatore, gli altri docenti accompagnatori e almeno un supplente per classe. Al fine di limitare le spese a carico del bilancio di Istituto si richiede che per ogni viaggio si uniscano almeno due classi; gli accompagnatori dovranno essere: due per una classe, tre per due classi, quattro per tre classi. Il numero totale dei partecipanti di ogni singolo viaggio non potrà superare le 75/80 unità. Ogni docente non può effettuare più di due viaggi con pernottamento nel biennio e più di un viaggio con pernottamento nel triennio.

Approvazione: La domanda va rivolta al Consiglio di Istituto per i viaggi di più giorni, alla Preside per quelli di una giornata, e va presentata in segreteria su appositi moduli. Anche le visite di istruzione di mezza giornata che prevedono l'uscita da Padova e l'uso di mezzi pubblici o il noleggio di mezzi privati, sono sottoposte alle stesse modalità. Le domande vanno presentate almeno due giorni prima della Giunta Esecutiva.

Modalità organizzative:

a) Il docente organizzatore del viaggio deve acquisire almeno tre preventivi di spesa, rilasciati da Agenzie di viaggio che diano le garanzie di legge. E' possibile organizzare un viaggio al di fuori del circuito delle agenzie rivolgendosi a strutture già collaudate nelle località prescelte. Al docente organizzatore sarà distribuito un pacchetto di stampati contenente: le presenti norme di realizzazione, le modalità organizzative, la richiesta di autorizzazione con assunzione di responsabilità, la lettera della D.S. ai genitori, le autorizzazioni alunni e c/c postali per i versamenti.

b) Il costo del viaggio è a carico delle famiglie e così pure l'eventuale penale in caso di sospensione del viaggio per gravi motivi di sicurezza; ogni studente verserà l'importo sul c/c postale della scuola almeno 31 giorni prima dell'effettuazione del viaggio già approvato. Il C.I. può, in casi particolari segnalati dai docenti, farsi carico di una parte della quota.

La quota massima di spesa pro-capite da non superare, per decisione del Consiglio di Istituto, è la seguente:

€ 330	classi 5 [^]
€ 225	classi 3 [^] e 4 [^]
€ 85	classi 2 [^]
€ 50	classi 1 [^]

c) Alla fine di ogni viaggio i docenti daranno un parere sullo svolgimento.

Destinazioni

Vista la situazione internazionale si suggerisce ai Consigli di Classe di scegliere mete culturali che offrano rischi ridotti rispetto a destinazioni più esposte a disordini di varia natura.

Orientamento in uscita

Area	Interventi a favore degli studenti
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire agli studenti una adeguata informazione sull’offerta formativa proposta dalle Università di Padova e Venezia (con le quali il Liceo Fermi ha attivato specifiche convenzioni) ed eventualmente anche da altre Università o istituti di Istruzione Superiore interessanti per il nostro bacino di utenza (Bocconi, Accademie militari ecc.) • Permettere agli studenti di compiere una scelta consapevole e adeguata per gli studi universitari.
Destinatari	Studenti delle classi quarte e quinte
Strumenti formali	Proposta e approvazione del Collegio dei Docenti.
Risorse	<p><u>Umane</u>: Docente titolare di Funzione Strumentale</p> <p><u>Finanziarie</u>: fondo d'Istituto per le Funzioni Tecniche (per la quantificazione vedere allegata lettera di presentazione)</p>
Attività	<ul style="list-style-type: none"> ○ raccolta del materiale con proposte di orientamento proveniente dalle Università; ○ selezione delle iniziative proposte che maggiormente interessano gli studenti di questo Liceo; ○ organizzazione degli incontri di orientamento in orario pomeridiano o antimeridiano; ○ diffusione dell’informazione e invito alla partecipazione mediante circolari o affissione all’albo; ○ pubblicità in bacheca delle “giornate dell’Orientamento” organizzate da varie Università; ○ raccolta di esigenze specifiche individuali degli studenti ; ○ aggiornamento del materiale informativo diffuso dalle Università, messo a disposizione in biblioteca.
Verifica	Indagine sulla soddisfazione degli studenti e delle famiglie riguardo alle proposte di orientamento.

Orientamento in continuità con la scuola media

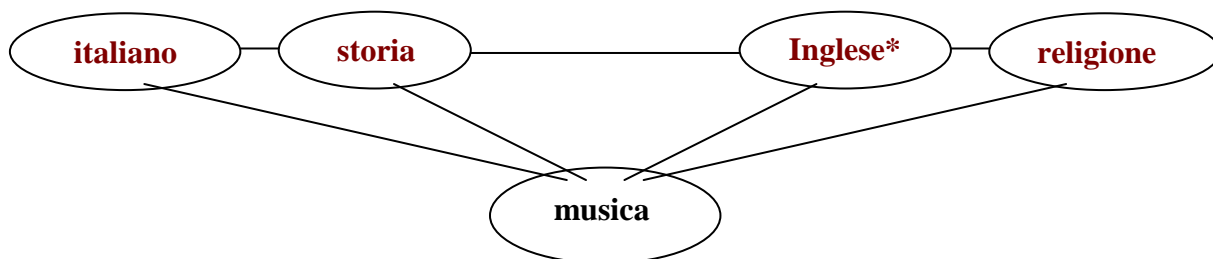
Area	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi e servizi rivolti agli studenti • Sostegno alle famiglie
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e migliorare la conoscenza del nostro istituto nel momento della scelta della scuola superiore. • Aiutare le famiglie e gli alunni a compiere una scelta consapevole e motivata. • promuovere e favorire l'integrazione dei nuovi iscritti
Destinatari	Studenti, genitori e docenti delle classi terze scuole medie di Padova e provincia.
Strumenti e attività	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui individuali con i genitori presso il liceo • incontri informativi pomeridiani in aula magna di presentazione dell'istituto • presentazione del liceo presso le scuole medie da parte di docenti e studenti del "Fermi" • giornata di "scuola aperta" • <i>ministage</i> nelle classi del liceo • materiale divulgativo; sito web; linee generali del POF • piano di accoglienza nella prima parte dell'anno scolastico • rapporti con i docenti della scuola media per lo sviluppo della cultura della continuità tra cicli scolastici
Risorse	<u>Umane</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigente scolastico, collaboratori del dirigente • docente titolare di funzione strumentale • docente responsabile del piano di accoglienza • commissione orientamento • collaboratori scolastici <u>Finanziarie</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fondi per il funzionamento amministrativo • fondi funzione strumentale e Istituzione Scolastica
Tempi di attuazione	Settembre 2005 - maggio 2006
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio in itinere • controllo finale • relazione agli organi collegiali
Obiettivo finale	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la possibilità di successo formativo degli iscritti aumentando la consapevolezza e il senso di appartenenza all'istituto e riducendo allo stesso tempo il rischio di dispersione scolastica.

Corso ad indirizzo musicale

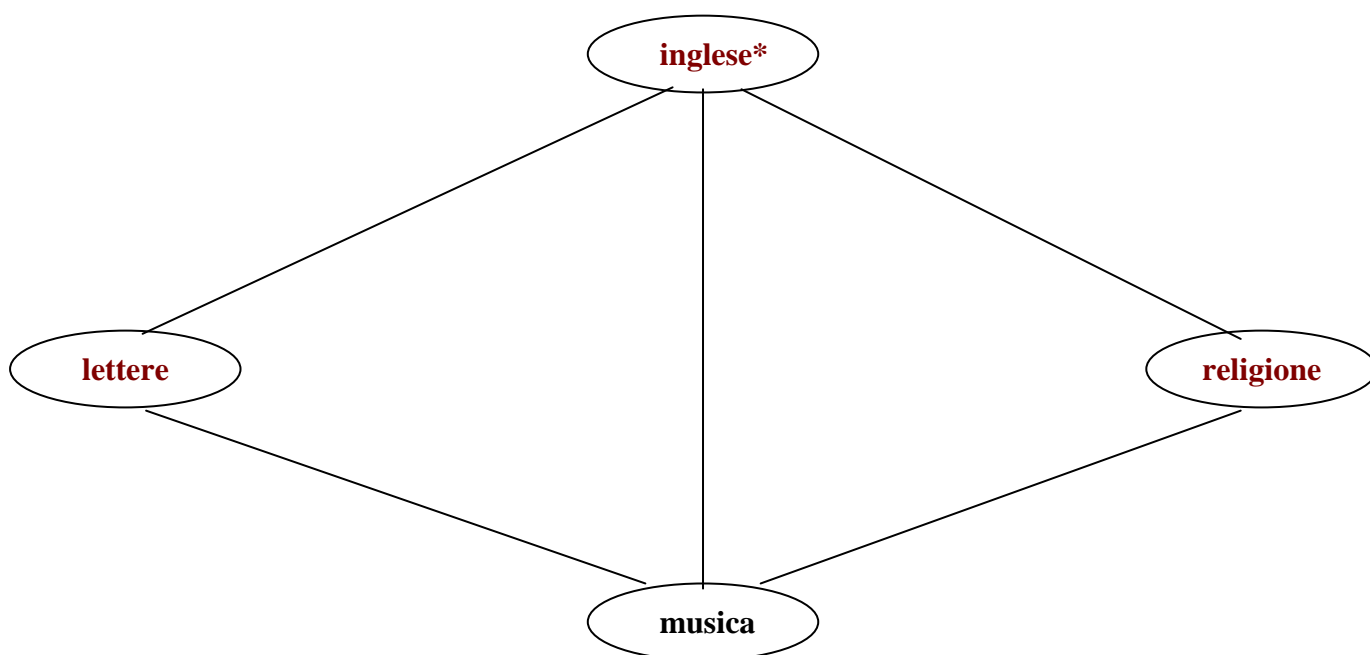
Progetto nell'ambito dell'autonomia per un corso che prevede riferimenti specifici alla Storia della Musica negli obiettivi educativi delle varie classi e nei programmi didattici di diverse discipline, e la possibilità dello studio di uno strumento in orario aggiuntivo.

DESTINATARI	Il progetto, inteso come proposta formativa rivolta agli studenti del corso C, corso individuato dal Collegio dei Docenti, si qualifica come ideale prosecuzione dell'esperienza di insegnamento musicale già da anni in atto presso alcune scuole medie. Lo studio dello strumento è invece aperto anche agli allievi degli altri corsi.
OBIETTIVI EDUCATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Promuovere l'arricchimento della personalità ◆ Favorire l'estensione del panorama culturale attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze musicali ◆ Costruire una rete di collegamenti tra i diversi saperi facilitando l'approccio multidisciplinare ◆ Avviare allo studio di uno strumento musicale
OBIETTIVI GENERALI	Educazione alla sensibilità musicale a partire dalla connessione parola-musica attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ◆ conoscenza dello strumento musicale ◆ contestualizzazione storica del testo musicale ◆ realizzazione di un gruppo di Musica di Insieme per l'esecuzione di brani classici
OBIETTIVI IN ITINERE (a conclus.di ciascun a.s.)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Saggio finale con esecuzione solistica e di musica di insieme di brani di autori classici e di composizioni personali ◆ Arrangiamento/rielaborazione di brani musicali anche in versione jazz
OBIETTIVI FINALI	◆ Acquisizione di conoscenze tecniche e di una cultura generale multidisciplinare che, unite a una particolare sensibilità musicale, concorrano, tutte e ciascuna, a un più armonico sviluppo della personalità
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Docenti delle diverse discipline coinvolte nel progetto ◆ Maestri di strumento musicale ◆ Esperti esterni
METODI OPERATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Collegamenti trasversali tra le diverse discipline ◆ Collegamenti con la musica all'interno della programm. disciplinare ◆ Analisi di un testo musicale semplice ◆ Ascolto guidato, a scuola e a casa, di brani musicali di autori e modelli formali diversi ◆ Letture antologiche relative a diversi periodi di Storia della Musica ◆ Lezioni individuali di strumento
STRUMENTI OPERATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Strumenti musicali ◆ Audiocassette - Videocassette ◆ CD audio - CD-ROM e materiale informatico vario - DVD musicali
ATTIVITA' CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Visione di film e ascolto di concerti ◆ Uscite per assistere a prove generali (opere / concerti) ◆ Uscite per concerti "live" ◆ Conferenze-concerto (sviluppo della ballata medievale e romantica in un contesto europeo) ◆ Partecipazione a competizioni musicali
CONTENUTI	V. Piani di Lavoro individuali

Collegamenti nel biennio



Collegamenti nel triennio



* lingua veicolare

“Sperimentando” 2006

Obiettivi didattici e culturali

- Modificare l’opinione diffusa che chimica, fisica e biologia siano materie riservate agli specialisti e renderle accessibili, almeno negli aspetti essenziali, a tutti.
- Aumentare l’interesse per le materie scientifiche sia negli studenti che nelle loro famiglie in modo che proprio nelle famiglie si crei un atteggiamento favorevole a queste discipline.
- Migliorare l’apprendimento e quindi il profitto degli studenti, invogliandoli a studiare chimica, fisica e scienze naturali.
- Instaurare rapporti di collaborazione tra docenti e svilupparne di nuovi con Università, Enti di ricerca, scuole ed enti locali, privati.
- Creare occasioni d’incontro e confronto tra docenti sull’organizzazione di attività sperimentali.
- Stimolare gli studenti a progettare e realizzare apparati sperimentali funzionanti.
- Favorire la crescita umana degli studenti con il lavoro di gruppo finalizzato e con l’assunzione di responsabilità anche verso ambienti esterni alla scuola (collaboratori, visitatori).

Modalità di realizzazione

Il progetto consta di una manifestazione della durata di tre settimane comprendente **quattro parti**:

- Allestimento della **mostra interattiva** di esperimenti di fisica, chimica e scienze naturali **“Sperimentando 2006”**.
La mostra è organizzata per fornire visite guidate principalmente alle scolaresche durante i giorni feriali ed è aperta al pubblico al sabato e alla domenica. Le visite guidate e l’assistenza ai vari "stand" disciplinari sono curate e gestite interamente da docenti e studenti.
- Realizzazione del **concorso** a tema libero **“Sperimenta anche tu”**, collegato alla mostra, che ha lo scopo di coinvolgere docenti e studenti nella progettazione di loro propri exhibit da esporre anch’essi durante la mostra.
- **Manifestazioni collaterali**: ogni anno sono invitati relatori nel campo della scienza e/o della sua divulgazione a presentare e commentare in spettacoli pubblici e in occasione della manifestazione di premiazione del concorso di esperienze di fisica particolarmente interessanti.
- Pubblicazione del **fascicolo “Sperimentando 2006”**: una documentazione delle idee e dei lavori esposti alla mostra e al concorso, da utilizzare anche per la promozione dell’attività scientifica sperimentale presso le scuole del Veneto e in occasione di convegni e congressi.

Responsabile per il Liceo è il prof.R.Macchietto

Ulteriori informazioni e aggiornamenti del programma su: <http://sperimentando.lnl.infn.it>

Contenuti innovativi:

L’originalità e la valenza dall’iniziativa stanno nel fatto che:

1. Si tratta di una mostra realizzata da docenti e studenti per docenti e studenti dove la parola d’ordine è "guardare e toccare".
2. Coinvolge un grande numero di docenti e studenti;
3. È una mostra in continua evoluzione: ogni anno viene rinnovata una parte degli esperimenti stabili; quelli del concorso, sempre nuovi e originali costituiscono inoltre un buon 40% del materiale esposto.

4. Coinvolge più discipline scientifiche: oltre alla fisica anche chimica, scienze naturali e agronomia;
5. La mostra ha diversi gradi di fruibilità che la rendono adatta a studenti e visitatori di tutte le età;
6. Valorizza i materiali presenti nelle scuole: strumenti antichi, collezioni particolari, tavole botaniche e zoologiche, strumenti particolari;
7. Offre spunti agli insegnanti per realizzare esperimenti analoghi nelle loro scuole;
8. Ha saputo raccogliere l'interesse e l'appoggio di numerose istituzioni locali e nazionali;

La realizzazione di tutti questi obiettivi si concretizza in

- scelta di argomenti vicini all'esperienza dei ragazzi
- particolare interattività del materiale esposto
- capacità di coinvolgimento di docenti e studenti.

Modalità di verifica per la validazione della proposta e dei suoi obiettivi.

- Somministrazione di un questionario ai docenti che accompagnano le scolaresche in visita alla mostra per capire quali sono gli aspetti carenti dell'iniziativa e quali i punti di forza.
- Valutazione delle presenze.
- Valutazione delle richieste di partecipazione per le prossime edizioni (sia di docenti che di studenti)
- Partecipazione alle manifestazioni connesse (spettacoli, cerimonie di apertura e di chiusura, premiazioni).
- Valutazione della partecipazione degli studenti della scuola alle attività connesse alla mostra.

Enti coinvolti e accordo di rete

Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Padova.

Assessorato alla Cultura e alle Politiche Scolastiche del Comune di Padova.

Dipartimento di Fisica dell'Università di Padova, Sezione di Padova dell'Associazione per l'Insegnamento della Fisica, Sezione di Padova dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN-PD), Laboratori Nazionali INFN di Legnaro (LNL), Unità di Ricerca di Padova dell'INFN, Istituto d'Istruzione Superiore "Duca degli Abruzzi", Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Marconi", Istituto Tecnico Statale per le Attività Sociali "P. Scalcerle", Liceo Scientifico "E. Fermi", MIUR (Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto e CSA di Padova).

Per il triennio 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006 le scuole di Padova coinvolte attivamente come promotrici del progetto e cioè

- IIS "Duca degli Abruzzi" (scuola capofila)
- ITAS "P. Scalcerle",
- ITIS "G. Marconi",
- Liceo Scientifico "E. Fermi"

hanno formalizzato la collaborazione con un Accordo di Rete, e ogni scuola ha designato i propri docenti responsabili:

- Prof.ssa Elena Rosa Viola per l'IIS "Duca degli Abruzzi" (Scuola capofila), docente responsabile della Rete.
- Prof. Mario Colombo per l'ITAS "P. Scalcerle",
- Prof.ssa Giugliana Salvagno per l'ITIS "G. Marconi",
- Prof. Renato Macchietto per il Liceo Scientifico "E. Fermi"

Attività previste per l'a.s. 2005-2006

La Mostra sarà realizzata utilizzando prevalentemente il materiale già preparato negli anni scorsi dal IIS "Duca degli Abruzzi", con l'integrazione di alcuni exhibit e/o percorsi didattici di recente acquisizione, attualmente allo studio.

IIS "Duca degli Abruzzi" si occuperà prevalentemente dei Percorsi di Scienze e di Chimica, le altre scuole dei percorsi di Fisica.

I docenti saranno impegnati

- nell'ideazione e nella realizzazione, assieme agli studenti, di nuovi exhibit
- nell'allestimento e sgombero della Mostra
- nell'assistenza ai visitatori durante la Mostra

Il personale tecnico, come pure il personale ATA, sarà impegnato come supporto logistico durante tutte le fasi del Progetto.

Sede della Mostra sarà Villa Breda a Ponte di Brenta e sarà aperta al pubblico dal 2 maggio al 21 maggio 2006.

Nei giorni precedenti l'inaugurazione vi sarà una visita guidata riservata agli studenti delle Scuole e dell'Università che dovranno fare da guide ai visitatori: in questa occasione alcuni docenti di chimica, fisica e scienze mostreranno il funzionamento di tutti gli exhibit e forniranno le necessarie spiegazioni.

L'orario di apertura sarà il seguente:

dal lunedì al sabato: 9.00-13.00 e 15.00-17.00 (chiuso mercoledì pomeriggio)
alla domenica e al lunedì: 11.00-13.00 e 15.00-18.00

Organizzazione delle visite:

due turni di visita alla mattina: 9.00 – 11.00 e 11.00 - 13.00
ed uno al pomeriggio 15.00 - 17.00

Per fare da guide ed assistere i visitatori, le Scuole metteranno a disposizione ogni giorno docenti e studenti secondo le loro possibilità:

Agli studenti, che si offriranno volontari ed avranno effettuato le ore di addestramento al di fuori dell'orario scolastico, verrà consegnato un attestato riconosciuto dalla Scuola per il loro credito formativo.

Progetto integrazione studenti stranieri

AREA	Interventi e servizi per gli studenti
DESTINATARI	Emigrati di ritorno Extracomunitari
OBIETTIVI	Promuovere e potenziare la conoscenza della lingua e della cultura italiana Favorire il successo scolastico e formativo Valorizzare gli apporti delle diverse culture, promuovendo le peculiarità dell'individuo Favorire l'inserimento nel mondo della scuola e in particolare nel gruppo classe, promuovendo la formazione di una mentalità aperta Creare percorsi individualizzati ad hoc per studenti in difficoltà sociale, familiare e culturale, a rischio di espulsione dal sistema formativo Favorire i passaggi da un indirizzo all'altro di studi Aiutare le famiglie a conoscere meglio il sistema formativo italiano per compiere scelte consapevoli. Attivare conoscenze, competenze, capacità nel corpo docente per rendere più efficace l'azione sugli studenti
MODALITA' DI REALIZZAZIONE E AZIONI PREVISTE	Corsi di sostegno linguistico di Italiano L2 Corsi di microlingue legati alle specificità delle singole discipline di studio Interventi di integrazione e/ riorientamento di studenti in difficoltà Sostegno allo studio fra studenti italiani e stranieri Formazione dei Docenti attraverso incontri di studio e messa a punto Incontri con gli studenti e le famiglie Percorsi di educazione interculturale sulle culture di origine con coinvolgimento degli studenti stranieri e italiani e delle loro famiglie Produzione materiali documentari cartacei e informatici
RISORSE UMANE	Dirigente scolastica Docenti delle classi coinvolte Altri docenti della scuola
RISORSE STRUMENTALI	Incontri fra Docenti, docenti e genitori. Delibere Consigli di classe Delibere Collegio Docenti Strumentazione informatica per produzione materiali Partecipazione a Rete di scuole
RISULTATI ATTESI	Integrazione nel gruppo classe e nella scuola Successo scolastico e formativo Valorizzazione delle diversità culturali Sviluppo della cultura dell'accoglienza
RISORSE FINANZIARIE	Fondi dell'Istituzione scolastica Eventuali risorse assegnate da Enti esterni
MODALITÀ DI VERIFICA	Questionari di gradimento Analisi esiti attività Relazioni agli Organi Collegiali

